CATALOGUS

van de Openbare Verkooping van Antiquiteiten enz. op 16 en 17 October 1906 in het Algemeen Verkooplokaal ❧ ❧ Vischstraat 17 te Dordrecht. ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

DIRECTIE ❧ ❧ ❧

A. MAK

Vischstraat 17
DORDRECHT
Telephoonn. 377

De verkooping begint Dinsdagnamiddag 2 uur en des Woensdagvoormiddag 10 uur. ❧ ❧ ❧

CATALOGUS

VAN DE

OPENBARE VERKOOPING

VAN

ANTIEKE MEUBELEN,
SPEELKLOKKEN, PAARLEN, JUWEELEN, ZILVERWERK,
ANTIEK ZILVER SPEELGOED, MUNTEN, OUDE
TEEKENINGEN, BOEKEN ENZ.

OP

DINSDAG 16 OCTOBER EN WOENSDAG 17 OCTOBER 1906

IN HET

ALGEMEEN VERKOOPLOKAAL

VISCHSTRAAT 17, DORDRECHT,

DOOR

A. MAK,

ONDERNEMER VAN PUBLIEKE VERKOOPINGEN TE DORDRECHT.

KIJKDAGEN:

ZONDAG 14 OCTOBER (MITS VOORZIEN VAN TOEGANGSBEWIJS) EN
MAANDAG 15 OCTOBER PUBLIEK, TELKENS VAN 10-4 UUR.

N.B. DINSDAGVÓÓRMIDDAG IS GEEN GELEGENHEID MEER TOT BEZICHTIGING.

VOORWAARDEN DEZER VERKOOPING.

De Verkooping geschiedt à contant, zullende de verkooper onmiddellijk bij den toeslag betaling kunnen vorderen, met een opgeld van 10 $^{0}/_{0}$ en 2 cents tafelgeld van elken koop, tegelijk met de koopsom te betalen in gangbaar Nederlandsch geld.

Indien een kooper mocht nalatig zijn of blijven het gekochte onmiddellijk te voldoen, zal het ten zijnen koste weder kunnen worden verkocht, hetzij publiek, hetzij ondershands, naar keuze van den verkooper.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder actie of rafactie in den staat waarin het te verkoopene zich op het oogenblik van den toeslag bevindt, zonder voor de juistheid der omschrijving in dezen catalogus in te staan, zijnde het publiek gedurende de kijkdagen in de gelegenheid zich van een en ander te vergewissen.

De verkooper zal nummers kunnen splitsen of bijeenvoegen naar zijn goedvinden.

Indien bij den toeslag van een koop twee of meer personen tegelijk aan het bod zijn, zal de koop terstond worden herveild.

Onmiddellijk na toewijzing is en blijft het gekochte voor koopers rekening, onverschillig aan wien het zal zijn toevertrouwd.

Commissieën kunnen ten kantore Vischstraat 17 worden opgegeven.

ORDE DER VERKOOPING.

DINSDAGMIDDAG 2 uur: Van No. 1—151.

Meubelen, Uurwerken, Porcelein, Delftsch Aardewerk, Paarlen, Juweelen, Goud.

WOENSDAGMORGEN 10 uur: Van No. 152—355.

Zilver Speelgoed, Zilverwerk, Munten.

WOENSDAGMIDDAG 2 uur: Van No. 360—617.

Boeken, Prenten en Teekeningen.

Woensdag wordt van 1—2 uur gepauzeerd.

Ondergeteekende stelt er hoogen prijs op, bij dezen uitdrukkelijk te verklaren en te garandeeren dat **alle** voorwerpen, geen enkele uitgezonderd, in dezen catalogus vermeld, afkomstig zijn van de collectie van Mejuffrouw A. R. 'T HOOFT, voorheen te Dordrecht.

A. MAK.



12 2 11 9 1

Directie A. MAK,
Veiling 16 en 17 Oct. Dordre

MEUBELEN.

---

1 **Italiaansch-Renaissance Kabinet** op zes onderling verbonden gedraaide poten. Meubel van ebbenhout, met rood onderlegd schildpad afgezet, rijk met koperornament versierd en afgedekt door een koperen galerie met fronton, waarachter spiegelglas. Op de laden en deurtjes zijn wit marmeren paneeltjes aangebracht waarop voorstellingen in kleuren geschilderd van Italiaansche Landschappen, Havengezichten, Gezichten op tuinen, Kasteelen, Tempels en Ruïnes. Vlak boven de voet bevindt zich een lange, dwarse lade waarop 4 marmeren paneeltjes, daarboven ter rechter en ter linkerzijde telkens 4 laadjes en in het midden een Credence met 2 deurtjes afgesloten waarin op den achtergrond 4 vergulde kolommetjes en spiegelglas, terwijl de bodem ingelegd is met ivoor en ebbenhout. Boven en beneden deze Credence telkens nog eene onzichtbare, met het ornament samenvallende lade.
Bijzonder fraai en goed geconserveerd Meubel.
Hoog 190 c.M., Breed 110 c.M. Zie Afbeelding.

2 **Italiaansch-Renaissance Kabinet** op vier gedraaide, door voetblad verbonden pooten. Geheel van ebbenhout, ook de laadjes en het binnenwerk.
Op de laden en het deurtje zijn wit marmeren paneeltjes, zwaar bruin geaderd, van welke aderen gebruik is gemaakt, om de paneeltjes der 6 laadjes, in dienzelfden bruinen toon te beschilderen met mystieke landschappen.
Een dergelijk fraai landschap bevindt zich ook op het deurtje der Credence. Indeeling: Vlak op den voet links en rechts, telkens 5 laadjes waarvan er 6 met sleutel en 4 op geheime manier sluiten.

Middenin eene Credence waarin geschilderde afbeelding van een hoog-altaar, 4 vergulde kolommen, spiegelglas en ingelegden bodem.
Boven en beneden deze Credence nog twee laden
Uitstekend geconserveerd Meubel. Zie Afb.
Hoog 150 c.M., Breed 98 c.M.

3 **Spinetje,** van ebbenhout behoorend bij en geheel bewerkt als vorenstaand meubel. De met hetzelfde bruin geaderde marmer bedekte voorplank wordt weggenomen en kan alsdan het klavier worden uitgetrokken.
Het dekblad is met notenhouten inlegwerk versierd.
Zelfde conservatie als No. 2.
Hoog 85 c.M., Breed 98 c.M.

4 Eikenhouten kist, „Kamferkist", met ebbenhouten randen, fraai koperen sleutel, sleutelentree en handvatten.
Hoog 40, Breed 110, Diep 40 c.M.

5 Eikenhouten Portefeuillekist.
Hoog 60, Breed 105, Diep 72 c.M.

6 **Gothiek Kabinetje.** Eiken byouterie-kabinetje volkomen aan drie zijden met witte, groene en zwarte gegraveerde plaatjes ivoor bespijkerd; op ieder laadje één en op de klep twee *a jour* in ivoor gesneden paneeltjes met dierenvoorstellingen. De paneeltjes aan de zijkanten zijn daarentegen en relief in ivoor gesneden.
In den voet één groot en 2 kleine laadjes, daarboven voorovervallende klep en in den top nog 1 laadje.
De onderste drie laden met geheime sluiting.
Zeer fraai en curieus meubeltje. Zie Afb.

7 Bruidskoffertje. Paarsch peluche met aardige koperen handvatten, sleutelplaatje en scharnieren.

8 Een notenhouten theedoos met inlegwerk, waarin drie fransch porceleinen theebussen.



No. 10.

UURWERKEN.

9 **Staande klok met Speelwerk** in zeer fraaie notenhouten Louis XV kast, ingelegd met satijnhouten bies.
De kap, de deur, de schuine kanten en de voet met keurig snijwerk. In den kap gaaf zaagwerk en ter weerszijden, kolommetjes met koperen kapiteelen en voeten.
Op het slingergat massief koperen plaquette met voorstelling à jour, van den Tijd.
Speelt 12 airs. Carillon in de breedte van de kap. Aanwijzing van datum, dag, maand en maan welke laatste vrij boven de wijzerplaat uitgaat en waaromheen de namen der airs staan door een wijzer aangewezen.
Kan op *Slaan* en *Niet Slaan*, *Spelen* en *Niet Spelen* gezet worden, wat op afzonderlijke wijzerplaatjes wordt getoond.
Aparte secondewijzer.
Adres: Pieter Gib, Rotterdam. Zie Afb.
Pracht exemplaar Hoog 285 c.M.

10 **Tafelklok met Speelwerk** in ebbenhouten kast op koperen rand en pooten. Op de hoeken van den kap een vlambundel evenals boven op den kap. De schuine kanten met koperen guirlandes aanvangende met draagkoppen.
De kap en zijkanten met volkomen gaaf koper zaagwerk.
Twee zwaar koperen handvatten.
De gegraveerde wijzerplaat geeft aan: dag, datum, maand en maan. Ter weerszijden wijzerplaatjes aangevende *Slaan* en *Niet Slaan*, *Spelen* en *Niet Spelen*.
Boven de wijzerplaat in kleuren geschilderd Boschgezicht met mechaniek en in de hoeken onderaan dito voorstellingen van Zomer en Winter.

Speelt 12 airs welke door een knop, rechts van de wijzerplaat kunnen geregeld worden.
Carillon van 15 bellen in de breedte van de klok.
Zeer fraai. Hoog 78 Breed 40 c.M. Zie Afb.

11 Wit marmeren **Louis XVI Kolompendule.**
In den voet koper relief van Spelende Cupido's. Op de voorzijde der vierkante marmeren kolommen, koperen cartouches. Elk dezer kolommen staat nog tusschen twee rond koperen dito en deze zes kolommen dragen het uurwerk, waarvan fraai koperen draperie afhangt met eenige reeds min of meer Empire motieven. Zonneslinger.
Het uurwerk wordt gekroond door een wit marmeren vaas met koperen ooren en dito bloemtak. Zie. Afb.

12 Koperen **A jour Pendule Louis XVI**, op wit marmeren voet, waarin koper relief van spelende Cupido's. Op dien voet twee groote halve cirkels die 4 andere cirkels tot voetstuk dienen. De grootste middelste cirkel is wijzerplaat, de rechter cirkel de dagwijzer met dieren-riem-teekens, de linker de datumwijzer en de bovenste de maanwijzer.
Alle uurwerken zijn zichtbaar, terwijl de verschillende cirkels blauw geémailleerd zijn met gouden sterretjes
Adres: Tolin l'Ainé à Paris. Zie Afb.

Voor Horloges zie: Goud en Zilver.

---

19 38 | 13 | 15 | 16 | 14 | 17 | 13 | 19 38



58 | 21 | 55 | 48 | 39 | 59 | 28 | 23 | 22 | 18 | 22 | 23 | 29 | 53 | 57 | 48 | 26 | 55 | 27

57 | 49 | 50 | 47 24 | 50 | 49 | 58

Directie A. MAK,
Veiling 16 en 17 Oct. Dordrecht

PORCELEIN.

BLAUW PORCELEIN.

13 Twee zeer fraaie bekervormige vazen, met rijk décor van gestyleerde chrysanten.
Weinig voorkomend patroon. Mooie blauwe toon Zie Afb.
Hoog 41 c.M.

14 Dopstel van vijf stuks, bestaande uit 3 doppotten en 2 bekers. Eenvoudig licht blauwdécor: Bergachtig landschap aan Zee.
Hoog 31 c.M. Zie Afb.

15 Een pot met deksel. Op den voetrand het bekende meidoornpatroon „Hawthorn," volgen en relief, de bladen van den lotos die de romp der vaas omsluiten, welke aan den bovenkant gebombeerd is en welke afgesloten wordt door hawthorn rand. Prachtig blauw. Zeer uitvoerig en serieus bewerkt décor, waarschijnlijk een legende voorstellend. Geteekend met het teeken Che. (Hooge Ouderdom.) Hoog 30 c.M Zie Afb.

16 Een pot met vreemd deksel. Geheel gelijk aan No. 15 doch van mindere afwerking en niet zoo bekwaam gedecoreerd. Zelfde décor. Ongeteekend. Zie Afb.

17 Drie potten met deksels. Bamboe vorm.
Décor: Bamboestengels met bladen waarin roepende Koekkoek.
Mooi van kleur. Zeldzaam patroon. Zie Afb.
Hoog 26 c.M.

18 Stelletje van 5 stuks. Gewoon bekermodel.
Décor: Mailletten waarin vakken uitgespaard zijn waarop riviergezicht met maan en vogels. Hoog 23 c.M. Zie Afb.

19 Twee Tuitfleschjes. Geribde romp en gladde hals. Bloem en rotsdécor. Zie Afb.

20 Twee Fleschjes. Zoogenaamd „Indisch" porcelein.

21 Vijf Dubbelbuikfleschjes. Gestyleerd lotos-décor aan den hals, en op den romp vijf emblemen, (Hoogen rang en Waardigheid.) *Buitengewoon mooi blauw* Zie Afb.

22 Twee rolwagentjes verdeeld in zes reliefvakken waar op bloemstengels. Aan den hals bij ieder drie der bekende. „Acht Kostbaarheden des Levens." Geteekend ·王 Zie Afb.

23 Twee rolwagentjes als voren doch zonder reliefvakken met décor van lijzen. Aan den hals gedécoreerd als No 22. Zelfde teeken. *Prachtig blauw.* Zie Afb.

24 Drie Etagèrefleschjes. Lijzen décor. Prachtig blauw met 2 capucynerrandjes Zie Afb.

25 Twee Etagèrefleschjes. Bloemdécor. Geteekend ·王

26 Twee Doppotjes. Geestig versierd, ook de dopjes met Lijzen en Dansend zotje. *Eerste kwaliteit blauw.* Gemerkt: Theeblaadje. Zie Afb.

27 Twee Doppotjes. Versierd als voren doch de lijzen zijn hierop staande, en de zotjes op de dopjes. *Eerste kwaliteit blauw.* Gemerkt: Theeblaadje. Zie Afb.

28 Etagère-trekpotje. Versierd met de acht emblemen als bedoeld in No. 22. Fraai. Gemerkt: Theeblaadje Zie Afb.

29 Etagèretrekpotje als voren. De emblemen zijn anders geplaatst. Gemerkt: ·王 Zie Afb.

30 Plat Toilet doosje. Op het deksel, de teekens van Hoogen rang. Voet en rand met bloemdécor.

31 Achtkantig trekpotje. Décor: Bloemen en figuren.

32 Een Étagèretrekpotje en melkkannetje.

33 4 kleine Étagèrepulletjes, waarvan 3 met lijsjes.

34 4 dito met bloemdécor.

35 5 Étagèrepulletjes met bladdécor.

36 1 Theeserviesje, bestaande uit: Trekpot, melkkan met deksel, suiker- en bonbonschoteltje en 10 koppen en schoteltjes. Fraai blauw met goud. Kopjes en schoteltjes „half eierschaal".

37 2 Kastkommen. Eenvoudig landschapdécor. Zes merken.

38 2 Kastkommen. Geribd met uitgewerkten rand. Bloem- en rotsdécor. Gemerkt met „Schelp". (Voorspoedige reis.) Zie Afb.

39 1 Tafelkom. Vol décor. Eenigszins grof bewerkt. Sprinkhaan, bloem- en lijndécor. Zie Afb.

40 2 Schotels. In het midden en op den rand hetzelfde, en op dezelfde manier bewerkte, volle bloemdécor. Diam. 42 c.M.

41 2 Schotels. Geheel als voorgaand. Diam. 39 c.M.

42 1 Schotel. Plat met opstaanden gebombeerden en geschulpten rand. Décor: In 't midden zoowel als op den rand Baarzen en Krabbe. (Huwelijksgeluk.) Diam. 42 c.M.

43 1 Schotel als voorgaand. „ 42 „

44 1 „ „ „ „ 42 „

45 3 Schotels „ „ doch middenin Riviergezicht met aanlegplaats. Diam. 28 c.M.

46 3 Schotels als voorgaand.

47 Twee Schotels. Plat met servetwerk.
Décor: Middenvlak, Lotosbloemen in bloei en knop. Rand, Bloemen Zie Afb.

48 12 Dubbele Borden. Eenvoudige, aan de bamboeplant ontleende versiering. Zie Afb.

49 2 Schaaltjes. Gebombeerd. Décor: Middenvlak, dansende dames. Rand, insecten- en bloemversiering. Fraai. Craquelé. Zie Afb. Diam. 28 c.M.

50 6 Schaaltjes. Als voren. Zie Afb. Diam 22 c.M.

51 6 „ „ „ „ „ „ 22 „

52 5 „ „ „ „ „ „ 22 „

53 6 Holle Schaaltjes. Eenvoudig décor. Wandelende chinees met zot en hond. Zie Afb.

54 6 Schaaltjes. Als voren.

55 6 Holle Schaaltjes. Fraai aster-décor. Zie Afb.

56 6 achtkante diepe Borden. Décor: Middenvlak Chinees, Zeilschuit van wal duwend, Rand, servetwerk en bloemendécor.

57 6 holle geribde Schaaltjes. Décor: Middenvlak, twee jagers te paard, rijden twee konijnen achterop, waarvan het witte door een pijl wordt getroffen, het zwarte ontkomt. Rand, lijnendécor, waarin enkele emblemen, o.a. van Trouw. Aardig. Zie Afb.

58 Twee Roombordjes. Décor „Bloemenmand". Zie Afb.

59 12 platte Borden. Décor: Bloemen en servetwerk. Zie Afb.

60 10 platte Borden. Als voren.

61 2 Slabakken. Décor: Vliegende faisant.

62 2 Sausterrines. Décor als voren.

63 1 Soepterrine. Décor: Variant van het zoogen. „Willow-pattern".

63a 2 Kommetjes voor gesmolten boter. Boomdécor.

64 1 Gebakschotel m/zilveren hengsel. Bloem- en vogeldécor.

65 1 „ „ „ Servetrand met interieur.

66 1 „ „ „ Bloem- en pareldecor.

67 1 Suikerkommetje m/ zilveren hengsel. Koekkoekdécor

68 1 „ „ „ (modern)

69 1 Aschschoteltje „ „ Ganzendecor.

70 6 Kopjes en 6 Schoteltjes Décor: Mythisch persoon op witte muilezel rijdend. Bladrand.

71 6 Kopjes en 6 Schoteltjes: Décor: Tijgertemmer.

72 7 „ „ 7 „ „ Bloemen.



73 2 Kopjes en 2 Schoteltjes. Décor: Pieterselie.

74 6 Koppen en 6 Schotels. Décor: Capucijner van buiten met blauw landschap van binnen.

75 6 Koppen en 6 Schotels. Décor: Bloemen.

GEKLEURD PORCELEIN.

76 **Groote pot met deksel.**
Prachtig exemplaar in „Famille Verte" décor.
Op den in rose gearceerden voetrand volgen 16 lotosbladvormige vakjes, om den andere met vlinders en bloemen versierd. Hierop volgen 8 groote vakken, van den zelfden vorm, zeer rijk versierd met rotsen, bloemen, boomen, vogels en vlinders. Op den rand aan den hals nog eenige bloemranken en het deksel volgt, verdeeld in 4 vakken met motieven, ontleend aan de versiering der vaas. Zie Afb.
Glazuur en emaille zijn voornaam van toon.
Hoogte 57 c.M.

77 Zes gekleurd geémailleerde holle Schaaltjes.
Décor: Een geel en een bruin hert, spelend op rotsachtigen bodem. Rand van servet werk.
„Famille Rose." Zie Afb.

78 Zes gekleurd geëmailleerde diepe borden.
Décor: Hek met roode en witte roos en bamboeplant.
Rand van bloemenranken.

79 Gedeeltelijk Theeserviesje bestaande uit: Spoelkom, theebusje met deksel, suiker- en bonbonschoteltje, elf kopjes en groote kop met deksel. „Famille Rose."
Bloemdécor met zwanen, hond en enkele emblemen.

80 3 étagère Pulletjes met deksel. Melk en bloed.

81 Etagèrestelletje van 4 stuks. Best. uit 2 bekers en 2 pulletjes met deksel. Blauw onderglazuur en rood en goud bovenglazuur. Bloemdécor.

82 Etagèrestelletje van 5 stuks. Best. uit 2 bekers en 3 pulletjes met deksels. Gekleurd geëmailleerd porcelein. Eenvoudig bloemdécor.

83 10 Kopjes en 14 schoteltjes. „Halfeierschaal."
Melk en bloed. Décor: Zotje spelende met 3 geitjes.

84 12 Kopjes en 12 schoteltjes. „Halfeierschaal."
Gekleurd geëm. porcelein. Eenvoudig landschapdécor.

85 6 étagère kopjes. Gekl. geëm. porcelein. Decor: Lijsjes en bloempot op voet.

86 5 Dito. Bloemdécor.

87 8 Koffiekoppen, 8 deksels en 3 schotels. Imari.

88 1 Blauw porc. Kom waarop later rood en goud is ingebrand. Décor: Herten, bloemen en bloemenmand.

89 6 Dito kommetjes geribd, als voren doch alleen décor van bloemmand en bloemen.

90 1 Trekpotje. Bloemdécor.

91 2 Trekpotjes, meloenvorm. Bloemdécor.

92 2 Suikerpotten (één met deksel) Imari.

93 1 Scheerbekken met goud en servetwerk.
Décor: Bloemen.

94 1 Scheerbekken. Imari.

95 2 Holle schalen. Rood, blauw en goud, hier en daar met een weinig groen geëmailleerd. Bloemdécor. *Fraai.*

ENGELSCH PORCELEIN.

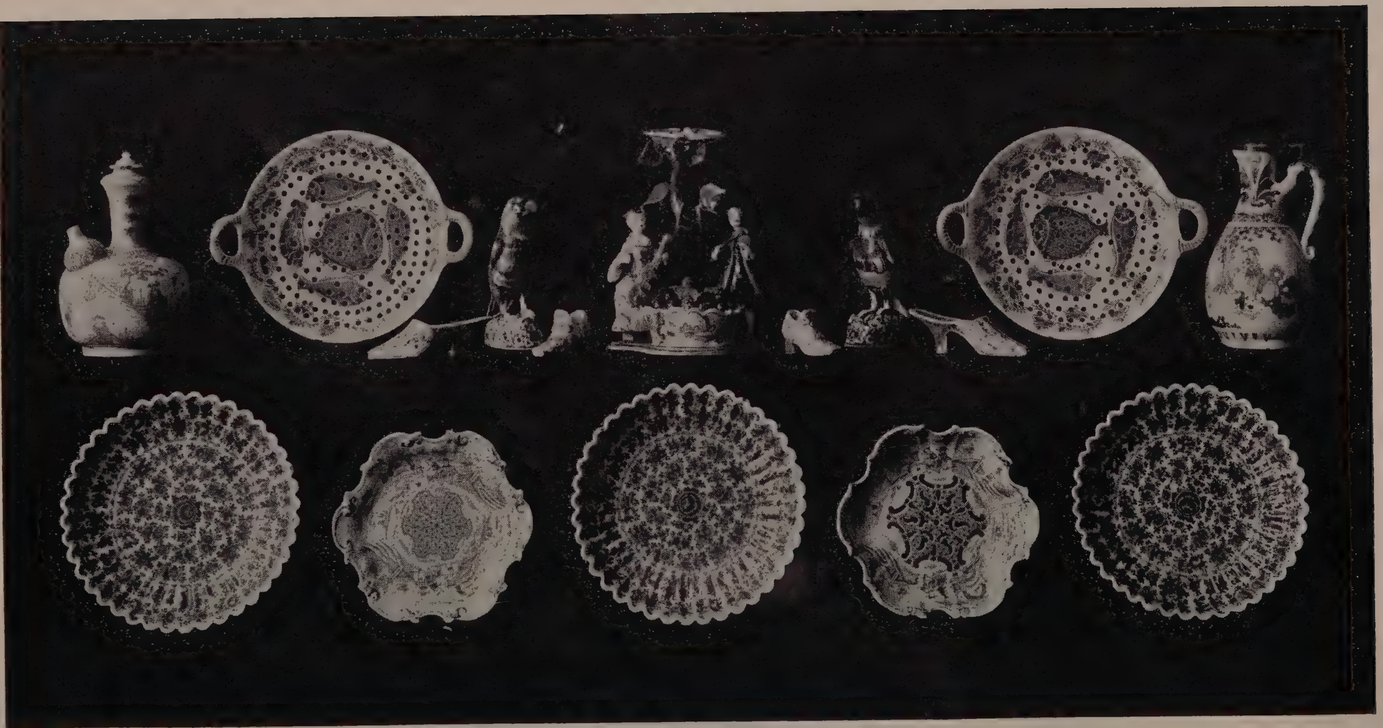
96 3 Blauwe kommen gem. C (Caughley ?)

97 1 Worcester melkkan, trekpot en 2 kommen, gem. Halve maan.

98 2 Worcester slabakken, gem. als voren.

99 4 A jour Worcester fruitmandjes, *fraai*, gem. als voren.

115 119 112 111 113 110 113 111 112 119 114



117 118 117 118 117

Directie A. MAK,
Veiling 16 en 17 Oct. Dordrech

DIVERSEN.

100 2 Engelsch aardewerk fruitschaaltjes. Queensware.

101 2 Roodaarden trekpotjes met hengsels.

102 2 Cylindervormige met reliefbewerkte trekpotjes als voren.

103 1 Bolvormig trekpotje met hengsel en onderschotel. Als voren.

104 2 zeer platte en 1 etagère trekpotje. Als voren.

105 6 Etagère steenen bloempotjes met planten. Gekleurd.

106 4 staande steenen Koetjes.

107 3 liggende Koetjes en 2 fleschjes.

108 10 wit porceleinen Poppetjes en figuurtjes.

109 8 speksteenen beeldjes.

DELFTSCH AARDEWERK.

110 1 **Groepje.** Onder een boom welke in zijn top een schelp draagt en tegens welk stam een slakkehuisje zit, staan twee musiceerende figuren. De man in blauwe jas en paarsch frak en broek bespeelt een gewone kinviool, terwijl de vrouw laag décolteerd in lichte japon met gekleurde bloemen, een grootere of knieviool in haar arm houdt. Voor hen staat een bakje, als botervlootje waarop een deksel met paarsche druiven en groene bladen en hautrelief.
Het bakje is in blauw beschilderd met landschap en ornament. *Bijzonder curieus en hoogst zeldzaam.* Zie Afb.

111 Twee Papegaaien in blauw, rood en geel. Op opengewerkte voetstukken met bloemdécor. Fraai. Zie Afb.

112 2 groote Muilen met hooge hakken. Blauw. Zie Afb.

113 2 Gespschoenen met vierkante punten. Blauw. Zie Afb.

114 1 zeer fraaie Kan met oor en zilveren deksel. Blauw in chineesch genre gedecoreerd. Geteekend S. v. Samuel van Eenhoorn 1674. Zie Afb.

115 1 Tuitflesch met stopdeksel. Blauw. In Chineesch genre gedecoreerd. Fransche punt. Geteekend ◘ Zie Afb.

116 Een Tulpenbak. Blauw. In chineesch genre gedécoreerd. Gem.: J T D I. T. Dextra 1759.
71.

117 3 geribde buitengewoon rijk met asters en lotos gedécoreerde Schotels. Voluit geteekend „Roos." Arent Cosyn 1675. *Zeer fraai.* Zie Afb.

118 2 Aardbeitestjes met onderschotels. Louis XV vorm. Blauw chineesch decor. Gem. met „de Bijl." J. Brouwer 1759. Zie Afb.

119 2 Botjesschotels met ooren op 3 pootjes. Vergiet-vorm. Blauw décor: Botjes. Zie Afb.

120 1 scheerbekkentje (étagère).

FRANSCH PORCELEIN.

121 2 Vazen. Met sepia ingeschilderd. Gezichten op: 1e Tol en Smitshoek bij Dordrecht.

122 4 Vaasjes en 1 beker met verschillende landschappen o. a. 1 bij Arnhem. Bewerkt als voren.

123 1 Opzetje. Best. uit Plateau, trekpot, suikerpot, melkkan met onderschotel, 11 koppen, 17 schoteltjes, beschilderd met diverse gezichten in Nederland. Bewerkt als voren.

124 2 bordjes en 3 onderschoteltjes. Beschilderd als voren.

130
134



131 132 131

Directie A. MAK,

VARIA.

125 2 gebrandschilderde ruitjes.

126 4 koperen patère knoppen.

127 1 ivoren rond doosje met beschilderde mikaplaatjes om inliggende figuurtjes van kleedij te veranderen.

128 1 doos waarin: Kinderdambord, dito dominospel, dito pijpenmandje met pijpen, 2 houtknutselwerkjes en diversen.

PAARLEN.

129 **1 HALSSNOER bestaande uit 2 rijen Paarlen van fraaie kwaliteit. Loopende van circa 3½ tot circa 7 Grein. 104 stuks. Modern Entourage slootje van kleinere en een grootere Diamant.** Zie Afb.

130 **1 HALSSNOER. Enkelvoudige rij van 186 paarlen van gelijke grootte van ongeveer 1 1¼ Grein. Het slootje bestaat uit drie in een lijn liggende fraaie oude diamanten.** Zie Afb.

JUWEELEN.

131 **Twee antieke Louis XVI Oorhangers.** Boven een vrij afhangende zeer groote peervormige diamant, door een losse eveneens vrijhangenden rand van 18 diamantjes omgeven, bevinden zich twee ineengestrengelde takken. Een roosje vormt de overgang tot de oorbedekking welke bestaat uit een groote diamant door 14 diamantjes omgeven. *Zeer fraai.* Zie Afb.

132 Een tot Broche vermaakte Marquise ring. Op donkerblauw fond een 9-tal, vrij van elkaar staande diamanten. Zie Afb.

133 2 Oorknoppen. Entourage zetting. Zie Afb.

134 1 Handring. Een tafeldiamant omringd door 10 diamantjes, en een ter weerszijden van dit geheel.
Fraaie oude zetting. Zie Afb.

35 1 Broche. Moderne zetting. Takmodel met drie zeer fraaie diamanten. Zie Afb.

GOUD.

136 1 Zwart peluche kerkboek met 2 kantielje sloten.
De sloten wegen circa 80 Gram.

137 1 Paarsch peluche Kerkboek met 2 kantielje sloten.
De sloten wegen circa 68 Gram.

138 1 Étui met 4 reukfleschjes met gouden dopjes, in het midden een goud trechtertje.

139 1 Heerenhorloge. Fransch model. Sleutelgat in de wijzerplaat.
Adres: Vauchez à Paris. *Or en quatre couleurs.*

140 1 Heerenhorloge. Engelsch model in koperen met groen slangenvel bekleedde buitenkast.
Adres: Smiht London.
A jour wijzerplaat met datumwijzer.

141 1 Dameshorloge. Fransch model.
Kleine wijzerplaat niet concentrisch in de voorkast geplaatst.
Adres Perret Frères.
Met sleuteltje in den vorm van een lantaarntje.

142 1 Dames-horlogeketting. Koordwerk met afhangend kwastje.

143 1 groote met agaatsteen versierde Horlogesleutel.

144 1 ronde Schildpad snuifdoos met medaillon van haarwerk en vergulden rand.

145 1 Kunstig in ivoor gesneden Breischede met goud montuur. Buigbaar.

146 1 dito dito. Eenvoudiger met filigrain gouden montuur.

147 1 Naaigarnituur bestaande uit: schaar, naaldekoker, rijgpriem, borduurpen en 2 garenklosjes, in schildpad doosje.

148 1 Schildpad tabaksdoos met goudplaatje.

149 1 Medaillonnetje. Boekje.

150 2 Manchetknoopen.

151 2 Gespen goud-plated.

ANTIEK ZILVER SPEELGOED.

152	4	Kandelaars	118	Gram.
153	1	Pĕrs op voet. *Fraai*	45	,,
154	1	Tafelbel	32	,,
155	1	,,	35	,,
156	2	Schuimspanen	20	,,
157	1	Koekepan en 1 broederpan	27	,,
158	1	Vergiet en 1 schuimspaan	27	,,
159	1	Kamerveger *bruto*	28	,,
160	1	Tang en haardveger *bruto*	27	,,
161	1	,, ,, en schop *bruto*	30	,,
162	1	,, ,, ,, ,, ,,	35	,,
163	2	Emmers	52	,,
164	1	Strijkijzer op treeft	34	,,
165	1	Waterketel	59	,,
166	1	,, ,, (kleiner)	39	,,
167	1	Vijzel en stamper	27	,,

168	1	Lepel en vuilnisblik	17	Gram.
169	1	Rooster met botje	15	„
170	1	Treeft en vuilnisblik	22	„
171	1	Kleerborstel (gedreven dek)		
172	1	„ „ (glad dek)		
173	2	Snuiterdragers met snuiters	40	„
174	2	Vuurcomfooren	27	„
175	1	Theebus	30	„
176	1	Brandewijnkommetje en lepel	17	„
177	1	Boterwarmer	20	„
178	1	Melkkannetje, *fraai*	22	„
179	1	Zwavelstokbakje, *fraai*	15	„
180	1	Filigrain doosje, *fraai*	30	„
181	1	Ovaalspiegeltje met fronton, *fraai bruto*	48	„
182	1	Wandkandelaar, *gedreven*	28	„
183	2	Brandewijnkommetjes met lepel, *gedreven*	45	„
184	1	Assiet	37	„
185	1	Inktkoker	65	„
186	1	Bloempotvoet	22	„
187	1	Stoeltje, *fraai*	27	„
188	1	„ „	28	„
189	1	Man met kruiwagen, *fraai*	25	„
190	1	Hellebardier met gevelde lans, *fraai*	14	„
191	1	„ met staande lans	17	„
192	1	Schutter	15	„

232 213 251 204 225

201 202 224

223

200 205 203

201 202 222

212 251 204 214

217

Directie A. MAK,
Veiling 16 en 17 Oct. Dordrecht

193 1 Hoepelende jongen.. 15 Gram.

194 1 Molentje, tevens signet met wapen van Boon.. 19 „

195 1 Tijl, 3 schaaltjes, 6 bordjes, 3 groote en 6 kleine kommetjes.. 120 „

ZILVER.

196 2 antieke Oud-Hollandsche Kandelaars. Vierkant met schuine zijkanten op gegolfden voet, met fraaie losse vierkanten zilveren kaarshouders. Zie Afb.
Hoog 22 c.M. Wegen te zamen 825 Gram.

197 2 Kandelaars. Als voren, doch achtkant op vierkanten voet met holle hoeken. Fraaie losse vierkante zilveren kaarshouders.
Hoog 21 c.M. Wegen te zamen 696 Gram. Zie Afb

198 4 Kandelaars. Als voren. Achtkant op achtkanten voet met losse platte gegolfde kaarshouders. Zie Afb.
Hoog 19 c.M. Wegen te zamen 1290 Gram.

199 4 Kandelaars. Als voren. Achtkant op achtkanten voet met losse platte ronde kaarshouders. Zie Afb.
Hoog 17½ c.M. Wegen te zamen 952 Gram.

200 1 Theeservies „Empire" Eivormig met filets bestaande uit: Trekpot, Suikermandje met hengsel, Theedoosje en Melkkan Wegende bruto te zamen: 1070 Gram. Zie Afb.

201 Twee antieke Presenteerblaadjes. Fraai Oud-Hollandsch werk. Vierkant met holle hoeken op vier pootjes. Haagsch teeken. Wegen te zamen 720 Gram. Zie Afb.

202 Twee antieke Presenteer trommeltjes.
Louis Seize. Een rond en een vierkant. Haagsch Teeken. Wegende te zamen 865 Gram. *Zeer fraai.* Zie Afb.
De nummers 201 en 202 worden eerst afzonderlijk en daarna gecombineerd in veiling gebracht.

203 Een Theeblaadje. Vierkant met hollen opstaanden rand op 4 balpootjes. Eerste gehalte. Zie Afb.
Wegende 820 Gram.

204 Vier Flesschebakken. Ebbenhouten voet met zilveren opstaanden rand. Eerste gehalte. Zie Afb.

205 2 antieke Zoutvaatjes Louis XVI met blauwe binnenglaasjes en 1 lepeltje. Zie Afb.
Wegende 125 Gram.

206 1 theeblaadje. Ovaal. Spiegel op het middenvlak. Zilveren opstaande rand. Eerste gehalte.

207 1 prachtig rond schildpad Etui met zeer fraai gegraveerd scharnier, slootje en sleutel. Van binnen met rood fluweel waarin 12 zilveren lepeltjes ovaal puntmodel met kartelrand 2e gehalte. Zie Afb.
Wegende de lepeltjes 125 Gram.

208 1 Ovale zeer fraaie *Reisspiegel*. Toeslaand bij wijze van medaillon en bekleeed met robbevel, waardoorheen met zilveren pennetjes het ornament is geslagen, 17de Eeuw.

209 1 Heeren *Repetitie horloge*. A jour bewerkte Louis XIV kast, waaromheen koperen met schildpad bekleedde buitenkast. Adres: J. Hasius Amsterdam.

210 24 Lepels en 24 Vorken. 2e gehalte. In zwart met zeemleder gevoerd étui. Wegende 3048 Gram.

211 12 Dessertlepels en 12 Dessertvorken. 2e gehalte. In zwart met zeemleder gevoerd étui. Wegende 1080 Gram.

212 12 Lepels en 12 Vorken.
Oude Hollandsche Keur. Zie Afb.
Als fonkelnieuw. Wegende 1320 Gram.

213 12 Dessertlepels en 12 Dessert vorken.
Oude Hollandsche Keur. Zie Afb.
Als fonkelnieuw. Wegende 1080 Gram.

214 12 Tafelmessen, 12 Dessertmessen, Voorsnijmes en vork met zilveren zoogenaamde „Pistoolheften'' in 3 étuis. Zeer modern. Zie Afb.

215 6 Dessertmessen met „Pistoolheften." Oud.

216 1 Voorsnijmes en vork. Gewerkt heft.

217	1	Vischspaan. Fraai bewerkt. Houten heft.	Zie Afb.
218	1	Vischspaan..	110 Gram.
219	1	Taartenschep. Bewerkt..............................	65 „
220	1	„ Geheel glad..........................	120 „
221	1	Pasteischep. Bewerkt	42 „
222	1	Aspergetang met schuif............................	170 „
223	1	Saladelepel en vork als tang........ Zie Afb.	135 „
224	1	„ „ 1 saladevork......... Zie Afb.	225 „
225	2	Groote Groentelepels.................. Zie Afb.	230 „
226	1	Hamvork..	80 „
227	1	Soeplepel...	230 „
228	2	Sauslepels. Ovale schep...........................	110 „
229	2	„ Ronde „	140 „
230	1	Kinderlepel en -vork..............................	60 „
231	2	Paplepeltjes..	40 „
232	1	Taartemes met paarlmoer heft...... Zie Afb.	
233	1	Gemberlepel en -vork in étui, glad	95 „
234	1	„ „ „ bewerkt......................	65 „
235	2	Zuurvorkjes..	25 „
236	2	Vleeschvorkjes, glad.	30 „
237	2	Taartvorkjes, bewerkt..............................	30 „
238	2	Botermesjes, mat zilver............................	50 „
239	1	Suiker- en 1 theeschepje...........................	20 „
240	1	Kwastlepel en 1 suikerschepje......................	30 „
241	1	Kurk met zilveren Zeeuwsche knop.	

242	6 Kurken met zilveren gladden doppen.	
243	1 Druivenschaar....	75 Gram.
244	1 Mergboor en cichoreischepje........................	45 „
245	1 Theezeefje...	15 „
246	6 Theelepeltjes..................	70 „
247	12 „	160 „
248	7 „	77 „
249	12 messeleggers........................... Zie Afb.	130 „
250	1 Bekertje. Gevulde voet..............................	
251	1 Mosterdpotje en 1 peperbus........................	115 „
252	1 Doofpotje...	40 „
253	1 Filigrain servetring....................................	20 „
254	5 Vingerdoekringetjes...................................	35 „
255	2 Armbanden.	
256	2 Breidopjes (schoentjes) met kettinkje.	
257	1 Verguld z. broche.	
258	1 Kurketrekker, met zwaan tevens signet. Op het signet Wapen der familie Boon.	
259	2 Signetten met wapens.	
260	1 Dekseltje en 2 mosterdschepjes........	30 Gram.
261	1 Inktkokertje in schildpaddoos.	
262	1 Standaard voor olie en azijnstel............	345 „

GEMONTEERD ZILVER.

263 1 Antieke ruitjescristallen Gebakschaal met zilveren hengsel.

264 1 Portwijnkaraf op onderschotel met zilveren rank, stop, ketting en bandje.

265 1 Standaard met zilveren hengsel waarop 2 cristallen compôtes met z. voeten.

266 2 Bloembekers op z. voeten.

267 1 Cakebus met z. stop op het deksel.

268 1 Glas op z. voet.

269 1 „ „ „ „

270 1 Rookstel, bestaande uit 3 stuks glazen schelpen op z. voeten.

271 1 Cristallen onderschotel met z. rand.

272 1 Agaatsteenen doosje met schaakspel.

273 1 Schildpad brillehuis en snuifdoosje.

MUNTEN.

VAN DE PROVINCIE HOLLAND.

No.	Jaar.		Verkade. No.	Pl.	Met.
274	1782	Nederlandsche dukaat.....................	6	39	G.
275	1760	» dubbele dukaat..........	4	39	G.
276	1766	» » »	4	39	G.
277	1778	» » »	4	39	G.
278	1751	Rijder..	4	40	G.
279	1751	»	4	40	G.
280	1749	Halve Rijder.................................	5	40	G.
281	1751	» »	5	40	G.
282	1760	» »	5	40	G.
283	1761	» »	5	40	G.
284	1744	Dukaton..	1	42	Z.
285	1767	Halve Dukaton..............................	2	42	Z.
286	1702	Twee Duiten.................................	6	57	Z.
287	1744	Duit. *Afslag in goud*........................	6	57	G.
288	1744	Als voren.....................................	6	57	G.
289	1744	Twee stuiverstuk. *Afslag in goud*......	4	56	G.
290	1744	Twee Bezemstuivertjes. *Afsl. in goud*	6	56	G.
291	1739	» » » » »	6	56	G.
292	1792	Nederlandsche Gulden, 3 stuks.........	1	54	Z.
293	1739-41	Twee Bezemstuivertjes. *Afsl. in goud*	6	56	G.
294	1759	Kwartgulden..................................	3	54	Z.
295	1692	» *Afslag in goud*.............	2	52	G.

WEST-FRIESLAND.

No.	Jaar.		Verkade. No.	Pl.	Met.
296	1762	Rijder	3	60	G.
297	1678	Scheepjesschelling	4	72	Z.
298	1769	» v. Holland. *Afsl. in goud*	6	55	G.
299	1770	» » » »	6	55	G.

ZEELAND.

300	1760	Halve Rijder	4	79	G.
301	1687	Daalder 65 Gram als Pl. 80 No. 2, doch met waarde vermeld			Z.
302	1729	Tweestuiversstuk. *Afslag in goud*	7	94	G.

UTRECHT.

303	1789	Dukaat	3	98	G.
304	1760	Rijder	1	99	G.
305	1761	Rijder	1	99	G.
306	1786	Nederlandsche Driegulden	1	111	Z.
307	1808	Provinciale Rijksdaalder	1	106	Z.
308	1789	Scheepjesschelling	4	113	Z.

OVERIJSSEL.

309	1732	Dukaton	1	136	Z.

Geslagen tijdens het bewind van Z. M. WILLEM I, Koning der Nederlanden.

310	1824	Tienguldenstuk	2	196	G.
311	1825	Als voren	2	196	G.
312	1828	» »	2	196	G.
313	1837	» »	2	196	G.

No.	Jaar.		Verkade. No.	Pl.	Met.
314	1840	Als voren. *Bis. Ter*	2	196	G.
315	1827	Vijfguldenstuk	3	196	G.

316	1736	2 Kwartguldens. Vereenigde Oost-Indische Compagnie	5	201	Z.

BATAAFSCHE REPUBLIEK.

317	1808	50 Stuiver	5	192	Z.
318	1813	Frank	4	195	Z.
319	1813	Halve Frank	5	196	Z.

BUITENLANDSCHE MUNTEN.

320 Vier zilveren Romeinsche Muntjes,
van de Keizers: Trajanus, Hadrianus, Nerva en de Keizerin Annia Galeria Faustina.

DENEMARKEN.

321	1607	Christiaan IV, 1 Marck Dans	Z.
	1729	Frederik IV, 8 Shilling Danske	Z.
	1771	Christiaan VII, 1 Shilling Danske	Z.

DUITSCHLAND.

(Keizerl. Munten).

322	1749	Maria Theresia, halve gulden	Z.
	1715	Franciscus Arnoldus VI, Mariengrosch	Z.
323	1756	Frans I, Rijksdaalder	Z.
324	1793	Frans II, Gulden	Z.

ENGELAND.

325	1679 Karel II, Crown	Z.
326	1677 Dezelfde, Shilling	Z.
327	1663 Dezelfde, halve Shilling	Z.
	1670 Dezelfde, id.	Z.
	1676 Dezelfde, id.	Z.
	1677 Dezelfde, id.	Z.
	1683 Dezelfde, id.	Z.
328	1675 Dezelfde, two pence	Z.
	1676 Dezelfde, one penny	Z.
	1685 Dezelfde, id.	Z.
329	1689 Willem III en Maria (1689—1694), Crown	Z.
330	1697 Willem III (1689—1702) Shilling	Z.
	1707 Anna (1702—1714) halve Crown	Z.
	1709 Dezelfde, id.	Z.
331	1711 Dezelfde, Shilling	Z.
	1710 Dezelfde, three pence	Z.
	1710 Dezelfde, id.	Z.
	1710 Dezelfde, two pence	Z.
332	1720 George I (1714—1727) halve Crown	Z.
	1723 Dezelfde, id.	Z
	1726 Dezelfde, 24 pence 2/3 zilver	Z.
333	1735 George II (1727—1760) 24 pence id.	Z.
	1745 Dezelfde, Crown	Z
334	1745 Dezelfde, id.	Z.
	1746 Dezelfde, Shilling	Z.
	1746 Dezelfde, id.	Z.

FRANKRIJK.

335	1702 Louis XIV, 2 francs	Z.
	1734 Louis XV, écu	Z.
336	1779 Louis XVI dix sols	Z.
	1791 Dezelfde, 30 sols	Z.

LUIK.

337 1668 Maximiliaan Hendrik (1650—1688) dukaton .... Z.
338 1671 Dezelfde, id. .... Z.

NASSAU.

339 1838 Wilhelm (1816—1839) halve Gulden.............. Z.

POLEN.

340 1568 Sígismund August 4 Groschen...... .... Z.

PRUISEN.

341 1785 Frederik de Groote. Reichsthaler.................... Z.

SPANJE.

342 { 1700 Karel II, 1 Piaster.................................... Z.
1699 Dezelfde kwart Piaster................................ Z.

343 { z. j. Dezelfde Peseta.. Z.
z. j. Dezelfde idem .... Z.

344 { z. j. Karel III, Piaster.. Z.
z. j. Karel IV, Piaster.. Z.

SPAANSCHE NEDERLANDEN.

345 1600 Albertus en Isabella (1598—1621).................. G.
346 { 1599 Dezelfde.. Z.
1619 Dezelfde.. Z.

OOSTENRIJKSCHE NEDERLANDEN.

347 1753 Maria Theresia .... Z.

---

348 { 1731 Zeeuwsche Stuiver .... Z.
1739 Utrechtsche duit. *Afslag in zilver*, 2 stuks.
1827 Willem I, kwart Gulden van Nederl. Indië...... Z. }
349 zes koperen munten..

HISTORIEPENNINGEN.

350 1579 Opwekking tot het voortzetten van den oorlog, legpenning. Van Loon I. bl. 275 no. 2 .... Z.

351 1815 Willem van Nassau, Koning der Nederlanden, Groothertog van Luxemburg .... Z.

352 z. j. Vroedschapspenning van Leiden .... Z.

353 1669 Schutterspenning van Leiden .... Z.

353 1689 Als voren .... Z.

354 1835 Verdediging Christelijke Godsdienst................ B.

355 1890 Dood van Willem III...................................... Z.

BOEKEN.

THEOLOGIE.

360 Kern der Kerkelijke Geschiedenissen enz., 64⁰. In twee zeer fraaie in paarsch pluche gebonden deeltjes, ieder voorzien van 2 zilveren à jour gewerkte slootjes en twee zilveren etiquetjes met initialen en jaartal 1769. Te Dordrecht bij A. Blussé 1755.

361 De CL. Psalmen des Propheten Davids e.a. Lofsangen. Amsterdam 1688. 32". Fraai schildpadbandje met 2 zilveren filigrain slootjes en 4 rugscharnieren.

362 Het Nieuwe Testament ofte alle Boecken des Nieuwen Verbonds en de Psalmen. Leyden 1638. Klein 16⁰.
Fraai schildpadbandje met 2 koperen a jour bewerkt slootjes, 8 dito hoeken en 4 dito rugscharnieren.

363 Het Nieuwe Testament ofte alle Boecken enz. met de Psalmen. Dordrecht (Keur) 1687. Groot 16⁰. Schildpadbandje met 2 zilveren slootjes, 4 dito rugscharnieren en 8 dito hoeken.

364 Het Nieuwe Testament ofte alle Boecken enz. met de Psalmen. Dordrecht (De Geer) 1713. Klein 8⁰ Schildpadbandje met 2 zilveren sloten en 4 dito rugscharnieren.

365 Bijbel, dat is de gansche heilige Schrift, enz. met honderd platen naar Gustave Doré. Arnhem 1873. 4⁰ pr. bnd.

366 A. LOEFF. Bijbel voor de jeugd. Dordrecht 1887. h. led. b. 4⁰

367 Kinderbijbel met platen naar Gustave Doré. Amsterdam 1879 Geb. Kl 4⁰

368 Kern des Bijbels. 's-Hage 1750 64⁰ Gebonden.

EVANGELISCHE LITTERATUUR.

369 HUYDECOPER, Dr. T. G. C, De christenleeraar en Huisvriend. Amsterdam 1867. 8° h. led. b.

370 OOSTERZEE, Dr. J. J. VAN, Het jaar des Heils. Amsterdam 1875. 8° Pbd.

371 BUNYAN, JOHANNES. De Christen en de Christinnereis naar de eeuwigheid. Amsterdam z. j. 8°. Pbd.

372 GERDES, E. Christelijke Philanthropie in Nederland. Nijmegen. 1880 m. pl. 8° Pbd.

373 Gewijde Tafereelen met gekl. platen, naar G. Doré. Dordrecht, 1878. 8°. Pbd.

374 FUNCKE, O. Het boek Jona.
id Gelijk een hert schreeuwt. Pr.bd. A'dam, z j. 2 st.

375 DEZELFDE. Gods leidingen in mijn levensgeschiedenis.
id De vader der Geloovigen. Pbd. Amsterdam, z. j. 2 st.

376 DEZELFDE. Beelden en Schetsen uit Engeland.
id Wat ik op reis leerde. Pr. bd. A'dam, z. j. 2 st.

377 DEZELFDE. Levende brieven van Christus. Hoe men gelukkig wordt en gelukkig maakt. Pbd. Amsterdam, z. j. 2 st.

378 SPURGEON, C. H., De Christelijke feesten.
DEZELFDE. Laat uw licht schijnen. Pbd. 2 st.

379 NONHEBEL, J. P., Christelijk Dagboek.
JONKER, Dr. A., Apostolische huiszegen. Pbd. 2 st.

380 ULFERS, S., Van eeuwige dagen.
ADELPHA. Stofgoud. Pbd. 2 st.

381 SCHNELLER L. Kent gij het land. — Kent gij Hem. Bijbelsch Dagschrift Tez. 3 st. Pbd.

382 NOTTEN. De rots der ontkoming. LAMERS, Uit de psalmen
PRENTISS, Bergopwaarts. Tez. 3 st. Pbd.

383 Vriendelijk geleide. JAMES, de Beleider van Christus. Tez. 2 st. Pbd.

384 BUNJAN. Komst en Welkomst. Onze christelijke feestdagen e. a. Tez. 4 st. Pbd.

385 JONKER. Beter dan robijnen. — Het hoofdstuk der liefde. Sheldon, In zijne voetstappen. Tez. 3 st. Pbd.

386 JONKER. Gedachtenis. — Het sociale vraagstuk, Spurgeon. Woorden der wijsheid e. a. 4 st. Pbd.

387 SPURGEON, Laat uw licht schijnen. Brandt. Dienende liefde. Wildermuth, Parels, e. a. 4 st. Pbd.

388 SJOERS. Achttal Leerredenen. Ten Kate, Stichtelijk Huisboek e. a. Tez. 6 st. Pbd.

389 De Vuurkolom in den nacht. Ellis, Plicht en roeping der vrouw e. a. Tez. 7 st. Pbd.

390 KINGSLEY. De zoon van Kajaphas. Bohn, Van de wieg tot het graf e. a. Tez. 4 st. Pbd.

391 KOETSVELD. Het menschelijk leven. Pierson, Gelijkenissen. Ten Kate. De laatste week e. a. Tez. 6 st. Pbd

392 KOETSVELD. Ideaal en werkelijkheid. Smith. Brood uit den hemel. Hazebroek. Vroege keuze e. a. Tez. 6 st. Pbd.

393 Een pakket.

394 Een pakket.

BELLETRIE.

395 JACOB CATS. Alle de werken. Amsterdam 1712, 2 dln. Folio in geheel rood marokijnen banden met zeer fraaien ornamentalen gouddruk. Verguld op sneê. Prachtex. met platen.

396 VAN LENNEP J. De pleegzoon. 2 dln. Ferdinand Huyck 2 dln. De roos van Dekama 2 dln. Elizabeth Musch 2 dln. Onze voorouders. 5 dln. Verspreide Verhalen, 1 dl Tez. 14 blauwe bnd. Pr. bd. Rotterdam 1856—59.

397 DICKENS C. Pickwick. Olivier Twist. David Copperfield. Maarten Chuzzlewit. Dombey & Zoon. Het verlaten huis. Nicolaas Nickleby. Kleine Dora. Groote verwachtingen. Onze wederzijdsche vriend. Schetsen van Boz. Barnaby Rudge. Nelly. In Londen en Parijs. Slechte tijden. 15 bnd. ingen.

398 MACLAREN, JAN. Boven alles de liefde. Pbd.

399 DEZ. Van lang vervlogen dagen. Pbd.

400 DEZ. Harten van goud. Pbd.

401 OLTMANS J. F. De schaapherder, 4 dln. Het slot Loevestein. Tez. 6 st. Pbd.

402 BOSBOOM TOURSAINT. De Delftsche Wonderdokter, 2 dln. Langs een omweg. Tez. 3 st. Pbd.

403 De PRESSENSÉ. Ursula. De familie Hervé, 2 ex. Boschoord. Zonder moeder. Tez. 5 st. Pbd.

404 CLAUDIUS. De Wandsbeckerbode. De pastorie te Mastland. Waarheid en droomen en Camera Obscura. Tez. 4 st.

405 WALLACE. De Vorst van Indië, 2 dln. Pbd.

406 DEZ. Ben Hur. Pbd.

407 GOEKOOP C. Hilda van Suylenburg. Pbd.

408 TEN KATE. De oude helm. Alcock, Arthur Erskine 2 st. Pbd.

409 LINDENHOUT. Onbekende Martelaars. Boddaert, Sturmfels, 2 dln. e. a. Tez. 5 st. Pbd.

410 ANDERSEN. Het was maar een speelman. Stretton, Een doornig pad. Tez. 6 st. Pbd.

411 TYDEMAN. Mythologie. Niesen, Uit den Deenschen tijd e. a. Tez. 5 st. Pbd.

412 GIBERNE, Rona. TEN KATE. Op 's levens tweesprong. De PRESSENSE, Wilgenhof. e. a. Tez. 6 st. Pbd.

413 STRETTON. Een familiegeheim. BURNETT. Een doornig pad. GERDES. De blik der oogen e. a. Tez. 6 st. Pbd.

414 ALCOTT. Op eigen wieken. Nonhebel, Bladen uit het dagboek van een leeraar. MONTGEMERIJ, Bijeengebracht e. a. Tez. 6st. Pbd.

415 BOSBOOM TOUSSAINT. Het kasteel Westhoven. FROMMEL Familiezaken. GLAUCIA. De Grieksche Slavin e. a. Tez. 6 st. Pbd.

416 WETHERELL. Aan den arbeid. CHARLesWORTH. Leven en lieven. BROCK. Margaretha's geheim e. d. Tez. 6 st. Pbd.

417 KINGSLEIJ, Hypathia. VAN DER HOEVEN. De wereld in het klein. GERDES. In de duinen e. a. Tez. 6 st. Pr. b. d.

418 WEBB. De jong Egyptische. MICHELINE, de Bersier. MELATI VAN JAVA. Angeline's Belofte e. a. Tez. 6 st. Pbd.

419 ANDRIESEN, Eva. KOETSVELD, Losse Bladen uit mijn pastoraalboek. CHARLESWORTH. Mijn grootmoedersspiegel e. a. Tez. 7 st. Pbd.

420 KOETSVELD. In een bundel. COLOMB. Pieter Vandaell. JUNIUS. Bonte bladeren e. a. Tez. 6 st. Prbd.

421 GREEN, Hugo Challoner. Luitingh, De boerendeern e.a. Tez. 4 st. Pbd.

422 Een pakket. Waarbij: Natuurkunde in de huiskamer.

422a Een pakket oude kinderboekjes.

DICHTWERKEN.

423 TEN KATE. De Nieuwe Kerk Pbd. verg. op sn.

424 Dez. De Schepping ,, ,, ,,

425 BEETS. Dichtwerken 4 dln. Pbd.

426 TER HAAR. Dichtwerken 2 dln. Pbd.

427 STARING. Gedichten 4 dln. 2 bnd. Pbd.

428 TEN KATE. Zangen des Tijds. De GENESTET. Eerste gedichten. — Laatste der Eersten. Tez. 3 st. Pbd.

429 TEN KATE. B. Linde bladen. LCUWERSE, Alles zingt. VAN ALPHEN. Gedichten. Tez. 3 st. Pbd.

430 Een pakket.

431 Een pakket.

ENGELSCHE LITTERATUUR.

432 HASTINGS. F. Sundays round the world. Pbd. Verg. op sn.

433 ELIOT. Adam Bede — Daniel Daronda. Tez. 2 st. Pbd.

434 LYALL. Won bij waiting — Hardij Norseman.

435 YONGE. The Heir of Redcliffe. Helena's Household.

436 MILLER. Weekday Religion. Prentiss, The Home at Greylock. GIBERNE. Five thousand pounds e.a. Tez. 4 st. Pbd.

437 MAHALA. The jewish slave. Fry, The lost key. Fireside stories- e.a. Tez. 6 st. Pbd.

FRANSCHE LITTERATUUR.

438 Bibliothèque des Enfants. (Houten schuifdoosje waarin 16 kinderboekjes met plaatjes). Londres, Jean Marshall.

439 PRESSENSÉ. Pauvre petit. Couriard, La cousine de Violette e.a. Tez. 3 st. Pbd.

440 Een pakket waarbij : Trésor des Enfants, m. platen.

DUITSCHE LITTERATUUR.

441 GOETHE'S Poetische und Prozaische Werke. Stuttgart und Tübingen 1845. 2dln. h. led. b.

442 SCHILLER'S Werke. Sämmtliche. Stuttgart und Tübingen 1838. 12 dln. h. mar. b.

443 WALLACE. Ben Hur. Eine erzählung aus der zeit Christi. Stuttgart z. j. Pbd.

444 HÖCKER. Wuotan's Ende, Leipzig 1888 e.a. Tez. 4 st. Pbd.

445 Pakket 9 diverse prachtbandjes.

446—461 Pakketten, waarbij Baedeker's, Reisgidsen, Photografiën, Kerkboeken enz.

462 Een pakket De Zondagsbode, 8 banden.

PRENT- EN PRACHTWERKEN.

463 GEORG EBERS und HERMAN GUTHE. Palästina, in Bild und Wort. 2 dln. gr. 4^0. Pbd. In omslag en étui's.

464 Die Werke der Barmherzigkeit. Bilder von M. FÜRST. Dichtung von JOSEPH HECKER. Pbd., verg. o. sn., in omslag 4^0.

465 HOFFMANN. Gedenke mein! Fünfzehn Zeichnungen aus dem Leben des Heilandes. fo. München 1892. Prachtb. omslag.

466 LEMAISTRE DE SACY. Le livre de Ruth. Paris 1876. Pbd. fo.

467 Bijbelsche vrouwen, 2 dln., Pbd. Verg. op sn.

468 GERARD KELLER. Europa in al zijne heerlijkheid geschetst. 5 dln. Pbd. 4^0. Rotterdam. z. j.

469 PERELAER. Het Kamerlid van Berkenstein, Leiden, z.j. 2dln. Prachtband. 4^0.

470 L. SCHOUTEN. De Tabernakel. Utrecht 1887, h. led. band, verg. op snee 4⁰.

471 Gewijde Kunst, 100 pl. m. bijschriften, Amsterdam 1900 Pbd 4⁰.

472 Gedenkboek Koningin Wilhelmina in haar openbaar leven door G. L. KEPPER. Het regentschap van Koningin Emma, Den Haag z. j., 2 dln., Pbd. 4⁰.

473 G. L. KEPPER. De Zuid-Afrikaansche oorlog. Leiden z.j. Pbd f⁰.

474 Portefeuille-omslag met illustr. naar Schilderstukken. Neerbosch.

475 De Nederlanden. Karakterschetsen, kleederdrachten, houding en voorkomen van verschillende standen. Tweehonderd teekeningen van HENRY BROWN, 's Gravenhage 1841. 8⁰.

476 J. W. KAISER. De Hollandsche school uit de Kunstverzameling der Heeren Six. 4 afl. Amsterdam en Nijmegen f⁰.

477 Een portefeuille met de Platen van Klopstock's Messias" fol.

478 Een portefeuille met gezichten der stad Dordrecht. — Steendrukken van F. BÖGER en Dordrecht zooals het vroeger was in 10 afleveringen.

479 Een portefeuille met steendrukken naar oude meesters.

480 Een pakket cahiers met gezichten te Utrecht, 's-Gravenhage, Gelderland. Gecostumeerde optocht te Utrecht in 1846 e.a.

PORTRETTEN, PRENTEN EN GRAVURES.

411 Eene VERZAMELING van ruim 2100 portretten van Predikanten, Geestelijken, Pausen, en Kardinalen, vanaf de vroegste tijden, tot op heden in 8 portefeuilles.

482 34 Portretten van doorluchtige personen (meest boekprentjes) w.o. Monseigneur LE DAUPHIN 1729. ERNEST JOACHIM VAN WESTPHALEN 1700, ANTONIUS VAN BOURBON, e.a.

483 3 Portretten van Prins WILLEM V en afb. van Eereboog.

484 23 Portretten van Veldheeren en Burgemeesters. Meest boekprentjes o.a. G. OORTHUIJS, ZOUTMAN, NEY, Lord ANSON, TROMP, JAN NEPVEU, GEORGE WALKER e. a.

485 33 Portretten van Geleerden, Dichters en Schilders w.o. ROUSSEAU, C. HUYGENS, NEWTON, RUBENS, RANZONIUS. RÜCKER, J. BUCHHOLDI, LIPSIUS, LEEGHWATER, LEEUWENHOEK, H. BUSSERUS, VONDEL, BILDERDIJK, SCRIVERIUS e. a.

486 23 Portretten van Doctoren o.a. HOOGSTRATEN, (3 stuks) HEURNIUS, PATIN. PLOEGH, REVERHORST, RUYSCH, PIERRE DUBOSC, BONTEKOE, BOERHAVE, BLASIUS, BONUS, SMIDS-FRISO, P. VAN TOL (ets) e. a.

487 Een portret VAN HOOGENDORP door Senus naar Pieneman en twee publicaties betr. zijn optreden.

488 12 Portretten, gravures en couranten betr. Dordrecht o.a. G. KUIPERS in zw. en in kl. OLDENBORGH, SASBOUT e. a.

488bis Een serie portretten 8° met opschrift, „En reliquiae virorum liberalium artium laude Florentium quos Helvetia ingenicorum falcunda produxit ac literus prodere jussit.

489 221 stuks Kaarten van, en gezichten op steden, kasteelen, vestingen in Frankrijk met 2 inlichtingen voor den binder. Uit een boek de geschiedenis van Frankrijk behelzende.

490 Diverse plattegronden van steden en vestingen. Oude en Moderne.

491 38 Spotprenten met onderschriften 17e en 18e eeuw.

492 Een kinderprent betr. NAPOLEON, vers betr. dez. Extra uitg. der Dordtsche Courant betr. dez. en kinderprent betr. VAN SPEYK.

493 Een omslag met teekenvoorbeelden. O.a. door RIBERA. Gelaatsuitdrukkingen, bloemen en eenige kleine gravures (proefdrukjes).

494 3 Gekleurde gravures voorstellende een Paus, een Romeinsch veldheer en een Keurvorst.
Met Duitsche en Latijnsche verklarende tekst en sleutel.

495 1 Gravure. Copie van een door L. DE COLLIGNY, PH. MELANCHTON, BRUCE, NOBEL, CARLTON e.a. geteekend stuk in geheimschrift geschreven.
Bijzonderheden over dit stuk in de Dordsche courant van de 30 Januari 1836.

496 Oude kaart van Palestina en Zeekaart. Een pakket diverse gravures.

497 Een pakket div. gravures, publicaties enz.

FRANSCHE EN ENGELSCHE GRAVURES.

498 La villageoise à la fontaine — Le villageois satisfait, door J. C. LEVASSEUR naar Le Nain. 2 stuks.

499 Les soldats en repos — L'approche du Camp door LEVASSEUR naar Dietricy. 2 stuks.

500 8 Gravures. Amusements flamans. Délices des Flamans. — Les vrais Flamands — Le retour imprévu — Jeu de tric trac — Départ pour le Sabat — Arrivée au Sabat. — Les délices de la Tabagie.

501 African Hospitality. — Slave trade door J. R. Smith naar G. Morland. 2 stuks.

502 Lady Elizabeth Montagu. — Thomas Ashton door ARDELL naar Reynolds. Portret van Mr. Steele tez. 3 stuks.

503 9 proefdrukjes in schraapkunst.

504 5 Gravures Duitsche en Duitsch-Engelsche tekst. Portretten.

505 Een portefeuille met opticaprenten.

TEEKENINGEN.

506 AGRICOLA. — Zigeunerkamp in bergachtig landschap. Aquarel met dekverf.

507 Dezelfde. — Hetzelfde onderwerp behandeld als voren.

508 Dezelfde. — Winterlandschap bij avond. Bouquet bloemen. 2 stuks.

509 J. A. — Drinkebroers bij den haard, n. Ostade.

510 N. BAUR. — Woelend water met schepen, 2 stuks. O. I. inkt en sepia.

511 Dezelfde. — Woelend water met schepen. O. I. inkt.

512 Dezelfde. — Visschers en visscherspinken aan het strand, 2 stuks.

513 BARBIERS. — Dorpsgezicht. — Hengelaars. 2 st. Waterverf.

514 J. DE BEYER. — Van het singel op de Maliebaan en het Maliehuis te Utrecht 1744. Waterverf.

515 Dezelfde. — Utrecht langs de Oudegracht op het stadhuis te zien. 1753. Waterverf.

516 Dezelfde. — De abdij Floref in het graafschap Namen. 1740 Waterverf.

517 BISSCHOP. — Aankomst der herders in den stal te Bethlehem. Sepia.

518 J. BUYS. — 4 Teekeningetjes in sepia en O.-I. inkt.

519 Dezelfde. — Twee landschappen sepia en potlood.

520 J. DE BLAAUW, B. BONKET, BRUSSER, E. B. — 4 Stuks diverse teekeningen, waarvan een op perkament.

521 J. CATS. — Hollandsch landschap gestoffeerd. Zeer uitvoerig. O.-I. inkt en sepia.

522 Dezelfde. — Dorpsgezicht en Boerenwoning. Twee stuks. Sepia en potlood.

523 L. CHALON. — Rijngezichten, 2 stuks, waterverf.

524 A. DELFOS. — Meisjeskopjes, rood en zwart krijt, 3 stuks.

525 VAN DONGEN. — Wintergezicht, waterverf.

526 E. VAN DRIELST. — Landschap met boerenwoningen bij winter. Waterverf.

527 Dezelfde. — Boschlandschap bij zomer, gestoffeerd door J. Cats. Waterverf.

528 Dezelfde. — Te Dondern in Drente en Winterlandschap bij avond. 2 stuks, sepia en O.-I. inkt.

529 A. VAN EVERDINGEN. — Landschapjes, sepia en
R. VAN EIJNDEN. — Portret van H. Soukens in O.-I. inkt, 2 stuks.

530 FARRET. — Landschapjes. 2 stuks, waterverf

531 P. FONTEIJN. — Het atelier van den schilder. Waterverf.

532 Dezelfde. — Slapende visscher. Waterverf.

533 S. GOBLÉ. — Boomen en boschgezicht. 2 st. sepia en O.-I. inkt.

534 C. VAN HARDENBERG. — Watermolen met woning en figuren, fraaie teekening. Waterverf.

535 J. H. VAN DER HEYDEN. — Een droom van betere dagen. Waterverf.

536 J. JANSON. — Heuvelachtige landschappen met koeien. 2 stuks. Waterverf.

537 P. M. JANSEN. — Boschgezicht met herten. O.-I. inkt en sepia.

538 N. IUWEEL. — Orchidee. Zeer uitvoerig op perkament, Dekverf.

539 J. M. KOK. — Kwakzalvers-Scène naar Rombouts. Waterverf.

540 A. K. DE KONING. — Landschap bij avond. Waterverf.

541 L. DE KONING. — Riviergezicht met zeilende schepen en pont. Sepia en O.-I. inkt.

542 Dezelfde. — Woelend water met schepen. Waterverf.

543 A. VAN DER KOOGH. — Landschappen gestoffeerd. 2 stuks. Waterverf.

544 D. LANGENDIJK. — Steigerend paard met ruiter. Sepia.

545 Dezelfde — Bloemmarkt. Sepia en O.-I. inkt, Fraaie teekening.

546 LEXMOND. — De Overtoom bij Oud-Alblas Waterverf.

547 Dezelfde. — Hollandsch landschap bij winter. Waterverf.

548 Dezelfde — Woning aan het Water. Waterverf.

549 Dezelfde. — Stadspoortje. Waterverf.

550 Dezelfde. — Stadspoortje (kleiner). Waterverf.

551 Dezelfde. — Stadspoort en dito met doorkijk. 2 Stuks, O.-I. inkt en sepia.

552 LIEVENS. — Verjaging van de geldwisselaars uit den tempel. Sepia

553 G. MELDER. — Bevallig meisje met draperie. Waterverf.

554 C. MEIER. — Ingang der Wagenstraat te 's Hage. O.-I. inkt, Fraaie, uitvoerige teekening.

555 H. MEIER. — Landschapjes, 4 st., potlood.

556 NUMAN. — Landschap met buitenplaats en jachtpartij. Waterverf.

557 Dezelfde. — Heuvelachtig landschap gestoffeerd. Waterverf.

558 Dezelfde. — De buitenplaats Groeneveld te Eemnes. Waterverf.

559 Dezelfde. — Buitenplaats met monument, Waterverf.

560 D. VAN OOSTERHOUT. — Het vinden van Mozes. Fraai, roodkrijtteekening.

561 P. OUWATER. — Landschap met woningen en kudde. Waterverf.

562 P. G. VAN OS. — Landschap met herten. Sepia en O.-I. inkt

563 L. VAN OVERBEEK. — Landschappen. O.-I. inkt, 2 stuks.

564 J. H. PRINS. — Binnenhuis met figuren. Waterverf. Zeer fraai.

565 Dezelfde. — Binnenhuis met figuren. Waterverf.

566 Dezelfde. — Binnenhuis met figuren. Waterverf.

567 P. PLAS. — Schaapstudies, rood krijt.

568 A. RAADEMAKER. — Heiligenweg voor de vergrooting van Amsterdam. Waterverf. Zeer fraai.

569 Dezelfde. — Heuvelachtige landschappen. 2 stuks. Waterverf.

570 N. J. ROOSENBOOM. Damesstudies. 4 stuks. Zwart en rood krijt met sepia.

571 Dezelfde. — Wintergezicht. Waterverf.

572 G. VAN ROSSUM. — Landschap met bruggetje. O. I. Inkt en dito Sepia. 2 stuks.

573 M. SCHOUMAN. — Woelend en stil water. 2 st. Waterverf.

574 Dezelfde. — Afbeeldingen van Schepen: „De Willemstad", „De Dordrecht" e.a. 3 stuks. Waterverf.

575 Dezefde. — Stilwater voor Dordrecht, Sepia en O. I. Inkt.

576 Dezelfde. — Onstuimig weer. Sepia en O. I. Inkt.

577 Dezelfde. — Een flinke bries. Waterverf.

578 A. SCHOUMAN — Portret van Ernst Lodew., Hertog van Brunswijk Wolfenbuttel. Wit en zwart krijt op blauw papier.

579 JAN STEEN. — (door of als). De Vischverkoopers. Waterverf. Zeer fraai. 2 stuks.

580 H. P. SCHOUTEN. — De Heeregracht te Amsterdam. Waterverf. Prachtige teekening.

581 SOLI. — Landschap en SCHWACHHARST Paardestal 2 st.

582 A. VAN STRIJ. — Op de Vischmarkt. Sepia.

583 J. VAN STRIJ. — Boerenbinnenplaats, Sepia.

584 Dezelfde. — Koeien op doorwaadbare plaats. Waterverf.

585 Dezelfde. — Liggende koeien. Sepia. Landschap met koeien, O. I. Inkt. 2 stuks.

586 N. STRUIJCK. — Luxe gevogelte. Waterverf. Zeer fraai en uitvoerig.

587 A. TEERLINK. — Boomrijk landschap met grazende kudde. Waterverf.

588 Dezelfde, — Wandelend gezelschap in boomrijk landschap. Sepia.

589 TÖPFER. — In het woud te Bentheim. Sepia en potloodstudie. 2 stuks.

590 R. VINKELES. — Twee episodes uit het leven van Hugo de Groot. Twee stuks waterverf.

591 Dezelfde. — De Doelen in de Doelenstraat te Amsterdam. Waterverf.

592 W. VITRINGA. — Zeegezichten 3 st. sepia.

593 CORN. VISSCHER. — Portretten. Twee met de pen en 1 met potlood op perkament 3 st.

594 H. VOOGD. — Boomrijk Landschap met figuren O.-I. inkt.

595 J. E. VOET. — Uitvoerige studies van Vlinders en Torren. Waterverf 6 st.

596 Dezelfde. — Bloemstudies met Vlinders. Waterverf 3 st.

597 JACOB DE WITT. Spelende Engeltjes in wit en zepia.

598 23 diverse teekeningen w.b. G. A. Schmidt e.a.

599 19 Bloemstudies en landschappen in waterverf.

600 13 Teekeningen en bloemstudies in waterverf, sepia, potlood w.o. van Sophia de Koning e.a.

601 Een partijtje diverse studies in potlood en kleuren.

602 Een partijtje diverse studies in sepia, rood en zwart krijt.

603 35 Bloemstudies in kleuren.

604 24 ,, ,, ,,

605 7 Bloem- en Vogelstudies in kleuren.

606 23 Teekeningen in sepia en kleuren.

607 25 Teekeningen in sepia en kleuren (landschap en riviergezichten).

608 7 Bloemstukken, in sepia, O. I. inkt en kleuren.

609 6 Teekeningen in kleuren (landschappen en riviergezichten).

610 13 Teekeningen in kleuren (figuren).

611 11 Teekeningen in kleuren (landschappen).

612 32 Bloemstudies in kleuren.

613 20 Bloemstudies in kleuren.

614 23 Bloemstudies in kleuren.

615 4 Teekeningen copie naar Berchem e.a.

616 5 Teekeningen gekleurd (standjes).

617 12 Teekeningen en studies.



De firma A. MAK houdt sedert 't begin der vorige eeuw Maandelijksche en Wekelijksche Openbare Verkoopingen en Kunstveilingen.

Zij beveelt zich speciaal aan voor het in veiling brengen van Kunstnalatenschappen, zonder bijvoeging van goederen van derden zoowel te Dordrecht als ter plaatse waar zulks verlangd wordt.

Typ. MORKS & GEUZE, Dordrecht